



## **COMMUNIQUÉ # 1 – 34<sup>e</sup> NUITS ATYPIQUES : ANNONCE DE LA PROGRAMMATION** **30.04.25**

*Musiques du monde et musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs, bals trad, conte, spectacle vivant, cinéma et films documentaires, rencontres, conférences, stages, ateliers... en itinérance dans 11 communes du Sud Gironde. Rendez-vous du 7 juin au 20 juillet, pour 20 événements hors des sentiers battus, nichés au cœur de lieux "pépites" ou insolites du Sud Gironde, à la découverte d'artistes d'ici et d'ailleurs, dans un esprit de rencontre, de proximité et de convivialité, selon la douceur de vivre sud girondine. En famille, seul.e ou entre amis, soyez les bienvenu.es aux Nuits Atypiques !*

Le festival des Nuits Atypiques revient cette année, pour sa 34<sup>ème</sup> édition, avec beaucoup de joie et de curiosité. Du hors-piste culturel placé sous le signe de la diversité, avec un programme tourné vers 4 continents (Afrique, Amérique du Sud, Europe, Asie Mineure) foisonnant de surprises, concocté dans une grande exigence de qualité, de plaisir et de convivialité, pour tous et pour toutes.

Aux côté d'artistes nationaux ou internationaux de grande renommée, nous vous invitons cette année encore à découvrir une constellation d'artistes plus confidentiels, à l'univers artistique singulier et riche, ainsi que de nombreuses créations qui prouvent la force vitale d'une nouvelle génération d'artistes qui questionne et dessine aujourd'hui les musiques traditionnelles de demain. Soyons curieux !

### **LES TEMPS FORTS ARTISTIQUES DE CETTE 34<sup>e</sup> ÉDITION :**

#### **• Ouverture du festival, dimanche 8 juin avec les Suraras do Tapajós - Gratuit**

Rendez-vous, pour l'ouverture, au Parc Chavat de Podensac dans une atmosphère joyeuse, familiale et populaire, pour une expérience artistique et humaine rare et engagée avec les artistes indigènes du Brésil Suraras do Tapajós. Une expérience au carrefour de la fête et de la résistance, de l'art et de l'activisme. Premier groupe de carimbó créé par des femmes indigènes brésiliennes, les Suraras do Tapajós chantent, jouent et dansent en portant, à travers leur patrimoine culturel vivant et vibrant, des sujets liés aux droits des femmes, à la préservation de l'environnement, à la défense des territoires et des peuples premiers.

#### **• Du 4 au 6 juillet, un chaud week-end de bals trads et concerts aux sons des musiques traditionnelles de France et d'ailleurs**

Au cœur du joli village de Villandraut, connu pour son château clémentin, les Nuits Atypiques accueilleront deux chaudes soirées de bal trad et folk pour danser jusqu'à épuisement aux sons des musiques traditionnelles d'ici, parfois teintées d'ailleurs. Avec la crème de l'univers trad actuel : Joachim Montbord (Gascogne), Laurent Cavalié (Languedoc), l'électrisant Groove Factory (bal trad électro) et Illa (bal folk pop sensuel). De vrais moments de fête populaire où chacun est accueilli dans la danse : il suffit juste d'oser ! Le dimanche, l'accordéoniste franco-libanais Sébastien Bertrand viendra conter, avec son accordéon, son histoire intime d'adoption et recherche de soi avec le spectacle "Chemin de La Belle Étoile" écrit par le grand conteur Yannick Jaulin. Mais aussi, tout le week-end, des stages de danses, de chant et musique, pour plonger tout entier dans cet univers magique.

#### **• Le mercredi 9 juillet au Prieuré de Saint-Macaire, avec Maria Mazzotta, artiste majeure de la scène vocale des Pouilles :**

Reconnue comme l'une des grandes voix de la scène musicale européenne pour ses interprétations poignantes des différents chants du bassin méditerranéen, Maria Mazotta y amène ce souffle de fraîcheur qui fait briller les

traditions sous un nouveau jour. Dans son nouveau projet "Onde, elle exprime, avec liberté et en salentin, toute la force vitale de la tradition paysanne, sa rage et sa vraie puissance. Son interprétation viscérale, rencontre pour la première fois des textures électriques post rock : naît ainsi une nouvelle manière de jouer la pizzica. Une expérience rare et précieuse.

• **Le dimanche 20 juillet aux Carmes de Langon, clôture du festival. Trois grands noms, pour une même revendication humaniste. : Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto / Magyd Cherfi**

**Le grand maître de la kora Ablaye Cissoko et l'accordéoniste virtuose Cyrille Brotto** reviennent aux Nuits Atypiques après un premier passage qui avait marqué les cœurs et les esprits en 2023. Les deux artistes poursuivent leur collaboration magistrale et, à l'image d'un fleuve qui unit les terres qu'il traverse, fusionnent les traditions mandingues et occitanes. Dans une valse universelle, ils nous offrent une nouvelle conversation éclairée, inspirée et complice entre la kora, la voix veloutée d'Ablaye et les souffles entrecoupés de silences de l'accordéon diatonique. Un dialogue poétique et intense, dans un moment suspendu. Un voyage spirituel et intimiste explorant le spleen des déracinés.

**Magyd Cherfi est lui aussi de retour à Langon après avoir foulé la grande scène des Vergers en 2003. De Zebda à son aventure en solo, il vient fêter 40 ans de scène avec "Le Tour Inattendu ».** Auteur et chanteur, fils d'immigrés algériens, il a été la voix et le parolier du groupe toulousain Zebda. Nous nous souvenons tous des titres qui résonnent dans le patrimoine musical français et dans nos têtes : "Le bruit et l'odeur", "Je crois que ça va pas être possible", "Tomber la chemise"... En 2024 il publie, en solo, *Le propre des ratures* qu'il vient partager sur scène accompagné de 4 musiciens. Avec l'imperfection comme idéal, dans un concentré de ce qu'il a aimé et de ce qu'il est devenu, Magyd Cherfi y mélange les styles et les rythmes, entre basses Caraïbes et dancehall à la française, guitares sèches et électriques, percussions des ancêtres et boîtes digitales. Avec des textes cousus rimes après rimes pour parler du monde avec engagement.

## **A NOTER ÉGALEMENT :**

- 14.06 Cercle Ouvrier, Saint-Symphorien : **Hunclorique** [Chanson Folk / Hongrie] + repas hongrois
- 15.06 ruines de La Trave, Préchac : **Rita Macedo** [Toulouse - Brésil] + **Michel Macias & Fouad Achkir** [Impro du monde / Gascogne - Maroc]
- 20.06 Domaine de Malagar, Saint-Maixant : **Johnny Makam** [Transe orientale / Turquie - France] + **Olivero Dj set** [Vinyle set ethnique]
- 21.06 parc du Chalet Mauriac, Saint-Symphorien : **Nuits des forêts, randonnée artistique nocturne avec Ausèths** [Chanson poétique / Gascogne] - Gratuit
- 22.06 jardin d'Arlette, Saint-Macaire : Hazolahy Thomino [Sarandra et Mangaliba / Madagascar]
- 25.06 Polyèdre, Bazas : **"Lo Naviri qui canina sus tèrra" Caroline Dufau** [Conte pour 1 malle-décor et 1 conteuse-musicienne, tout public dès 6 ans / Occitanie]
- 26.06 jardin de l'accueil de loisir : **"Tarantata" Cie S[u]spiri** [Danse et cirque / Nouvelle-Aquitaine]
- 1.07 Les Carmes, Langon : **Perrine Fifadji "Hwessi(n) - Royales"** [Danse – spectacle musical / Bénin - France]
- 10.07 jardin d'Arlette, Saint-Macaire : **Mélina Vlachos** [Rebetico néo-pop / Grèce - France] + **Dj Wiwinyl session** [Vinyle set du monde / Saint-Macaire]
- 12.07 Les oiseaux Mécaniques, Lestiac : **Qairo** [Fusion flamenco turque orientale / France] + **FrediFr3d** [Dj Set musiques du monde]

**Les Nuits Atypiques sont labellisées Scènes d'Été en Gironde et reçoivent le soutien du Département de la Gironde, de la Région Nouvelle-Aquitaine, de la Drac Nouvelle-Aquitaine, du Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne, de la Sacem, de la Communauté de communes Convergence Garonne, des Villes de Langon, Podensac, Saint-Macaire, Villandraut, Lestiac, Préchac, Bazas, Gajac, de l'Oara et de l'Iddac.**

**Rens : [www.nuitsatypiques.org](http://www.nuitsatypiques.org) (mise en ligne le 2 mai) et [contact@nuitsatypiques.org](mailto:contact@nuitsatypiques.org) / 05 57 36 49 07**

**Billetterie : [www.nuitsatypiques.org](http://www.nuitsatypiques.org) et sur place**

**Contact direction / presse : Céline Lacombe 06 07 08 79 26**